|  |
| --- |
| *Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Василеостровского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический центр»* |
| ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ |
| КУРСОВАЯ РАБОТА |
|  |
| *Сергеевой Ольги Александровны учителя информатики ГБОУ СОШ № 19 Василеостровского района Санкт-Петербурга* |
| *07.06.2015* |

|  |
| --- |
| *Санкт-Петербург* |

1. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ
* *понятийный аппарат*
* *проектная технология в условиях общеобразовательной школы*
* *из истории становления педагогической технологии*
* *ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ XXI ВЕКА*
* *ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ*
* *КЛАССИФИКАЦИЯ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ*
* *ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА*
* ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ
1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В УРОКЕ
2. ПРИЛОЖЕНИЯ
3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

**Понятийный аппарат**

*Технология* (от греч. – искусство, а также др.-греч. – методика, способ производства) – комплекс организационных приемов и операций, которые направлены на изготовление, эксплуатацию изделия с оптимальными затратами, и обусловленных текущим уровнем развития техники, науки и общества в целом.

*Педагогическая технология –*модель взаимодействия субъектов образовательного процесса, представляющая собой цикл, элементами которого являются: цель, средства, результат и обеспечивающий движение от исходного состояния обученности к новому.

*Проектная технология* –поэтапная деятельность учителя и ученика, направленная на создание условий для реализации проекта.

*Проектное обучение* – это особая организация учебного процесса, направленная на решение учениками учебных задач на основе самостоятельного анализа информации, которая необходима для корректировки и обосновании поэтапной, успешной, учебной деятельности, представление результата.

Метод проектов – это специальный способ организации познавательной деятельности учеников, предусматривающий установку потребностей людей, формирование продукта труда в соответствии с данными потребностями, а также результат проведенного исследования.

Проект (в широком понимании )– все, что задумывается или планируется. В переводе с латинского языка «*проект*» означает «*брошенный вперед*», т.е. замысел в виде прообраза объектов.

**Проектная технология**

 **в условиях общеобразовательной школы**

В основе организации проектной деятельности учащихся лежит метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие подходы.

Учебный проект,  *с точки зрения учащегося*,- это возможность делать что-то интересное  самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности.

Учебный проект, *с точки зрения учителя*,- это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие компетентности учащихся:

* анализа проблемного поля, выделение подпроблем, формулировка ведущей проблемы, постановка задач;
* целеполагания и планирования деятельности;
* самоанализ и рефлексия;
* презентации деятельности и ее результатов;
* готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
* поиска необходимой информации, ее систематизации и структуризации;
* применение знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нестандартных ситуациях;
* выбора, освоения и использования технологии адекватной проблемной ситуации и конечному продукту проектирования;
* проведение исследования.

**Из истории становления педагогической технологии**

*Метод проектов* не является принципиально новым в мировой педагогике. *Метод проектов* возник еще в начале прошлого столе­тия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образова­нии, разработанными американским философом и педагогом *Дж. Дьюи*, а также его учеником *У.Х. Килпатриком*.
*Дж. Дьюи* предлагал строить обучение на активной основе, через целесообраз­ную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом имен­но в этом знании. Важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания. Учитель может под­сказать новые источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поис­ка, стимулировать интерес детей к определенным проблемам, пред­полагающим владение определенной суммой знаний и через проек­тную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных зна­ний. Другими словами, от теории к практике, соединение академи­ческих знаний с прагматическими с соблюдением соответствующе­го баланса на каждом этапе обучения.
Чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат: опыт деятельности, со­единить в себе знания и умения, компетенции и ценности.
*Метод проектов* привлек внимание и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русско­го педагога *С.Т. Шацкого* в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Идеи проектного обучения связаны с именем выдающегося русского педагога П. Ф. Каптерева, который считал, что проектное обучение направлено на всесторонне упражнение ума и развитие мышления. В 20-е гг советские педагоги В. Н, Шульгин, М. В. Крупенина, Б. В, Игнатьева провозгласили метод универсальным средством преобразования школы учебы в школу жизни, с помощью которого приобретение знаний велось на основе труда. Содержание учебных проектов должны были составлять общественно полезные дела детей и подростков. В 1929-1930 гг были разработаны комплексно-проектные программы. Систематическое усвоение знаний под руководством учителя заменялось преимущественно работой по выполнению специальных практических заданий – проектов (например, проект «Поможем нашему заводу-шефу выполнить промфинплан). Однобокое увлечение проектами привело к тому, что уровень общеобразовательной подготовки резко снизился. Это послужило основанием для Постановления ЦК ВКП (б) 1931 года «О начальной и средней школе, которым метод проектов был осужден и в дальнейшем, к сожалению, в практике советской школы не применялся.

Описание метода и причину запрещения можно найти в романе В.Катаева «Два капитана»:
*«Старенькая преподавательница Серафима Петровна приходила в школу с дорожным мешком за плечами, учила нас… Право, мне даже трудно объяснить, чему она нас учила. Помнится, мы проходили утку. Это были сразу три урока: география, естествознание и русский… Кажется, это называлось тогда комплексным методом. В общем, все выходило «мимоходом». Очень может быть, что Серафима Петровна что-нибудь перепутала в этом методе… …по мнению Наробраза, наш детский дом был чем-то вроде питомника юных дарований. Наробраз полагал, что мы отличаемся дарованиями в области музыки, живописи и литературы. Поэтому после уроков мы могли делать что угодно. Считалось, что мы свободно развиваем свои дарования. И мы их действительно развивали. Кто убегал на Москву-реку помогать пожарникам ловить в прорубях рыбу, кто толкался на Сухаревке, присматривая, что плохо лежит… …Но так как на уроки можно было не ходить, то весь школьный день состоял из одной большой перемены… …Из четвертой школы-коммуны вышли впоследствии известные и уважаемые люди. Я сам обязан ей очень многим.*

 *Но тогда, в двадцатом году, что это была за каша!»*

Есть несколько причин, по которым метод проектов не смог проявить себя:
• не было учителей, способных работать с проектами;
• не было разработанной методики проектной деятельности;
• чрезмерное увлечение «методом проектов» шло в ущерб другим методам обучения;
• «метод проектов» неграмотно соединили с идеей «комплексных программ»;
• отменили оценки и аттестаты, а индивидуальные зачеты, существовавшие прежде, заменили коллективными зачетами по каждому из выполненных заданий.

В СССР метод проектов возрождать в школе не торопились, а в англоговорящих странах – США, Канаде, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии – применяли активно и весьма успешно. В Европе он прижился в школах Бельгии, Германии, Италии, Нидерландов, Финляндии и многих других стран. Разумеется, со временем произошли изменения; сам метод не стоял на месте, идея обросла технологической поддержкой, появились подробные педагогические разработки, позволяющие перевести метод проектов из категории педагогических «произведений искусства» в категорию «практических приемов». Родившись из идеи свободного воспитания, метод проектов постепенно «самодисциплинировался» и успешно интегрировался в структуру образовательных методов. Но суть его остается прежней – стимулировать интерес учеников к знанию и научить практически применять эти знания для решения конкретных проблем вне стен школы.

**Образовательная технология XXI века**

***Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить*,** — вот основ­ной тезис современного понимания проектной технологии, которая и при­влекает многие образовательные системы, стремящиеся найти ра­зумный баланс между академическими знаниями и прагматически­ми умениями.

Данная технология всегда ориентирован на самостоятельную дея­тельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, кото­рую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, исполь­зование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, тех­ники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конк­ретный результат, готовый к внедрению. Проектная технология становится основой исследовательских навыков – компетенций. Они проявляются в готовности к общению, к диалогу, к совместному анализу, к конструктивной критике, к готовности корректировать способы действия, искать новые подходы к решению задачи. Такие личностные качества, как ответственность, самостоятельность, становятся доминантными во всей учебной деятельности и поведении учащихся.
Умение пользоваться проектной технологией — показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обуче­ния и развития. Недаром эти технологии относят к ***технологиям XXI века***, предусматривающим прежде всего умение адаптировать­ся к стремительно изменяющимся условиям жизни человека по­стиндустриального общества.

**Цели и задачи технологии проектного обучения**

*Технология проектного обучения* рассматривается в системе личностно-ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств школьников, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности, представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов.

* *ЛИЧНОСТНЫЕ ЦЕЛИ*

Способствовать повышению уверенности в своих силах, возможностях каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии. Это становится возможным при проживании ситуации успеха, когда на деле ученик чувствует себя значимым, успешным, способным преодолевать трудности, когда он осознает себя, свои возможности, свой вклад в общее дело и в собственный продукт. При этом непременно происходит личностный рост, развитие характера.

* *КОММУНИКАТИВНЫЕ*

Способствовать осознанию школьниками значимости коллективной работы для получения результата, огромной роли делового сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; побуждать учащихся к общению, воспитывать коммуникационную культуру. Как известно, в любой сфере жизнедеятельности социально значимо умение не только высказать свою точку зрения, свой подход к решению проблемы, но и выслушать и принять иную точку зрения, а в случае несогласия уметь конструктивно-критически оценить иной подход и в итоге найти объединяющее решений.

* ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Создавать условия для развития исследовательских умений – анализировать ситуацию, выявлять проблемы, отбирать необходимую информацию из литературы, наблюдать практические ситуации, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы и проверять их, обобщать, делать выводы. Все эти умения самым активным способом развивают культуру мышления.

* РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Создавать условия для установления последовательности действий по выполнению задания; вносить необходимые дополнения и корректировать план и способы действий; преодолевать затруднения, контролировать выполнение результата; оценивать результат деятельности и планировать дальнейшее свое развитие.

Эти цели достигаются особой организацией образовательного пространства, влияющей на различные аспекты, качества личности, созданием условий для появления мотива к самоизменению, к личностному росту, освоить интеллектуальные средства познания и исследования мира.

**Исходные теоретические позиции**

* в центре внимания — ученик, содействие развитию его творческих способностей;
* образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;
* индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает вы­ход каждого ученика на свой уровень развития;
* комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;
* глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Таким образом, суть проектного обучения состоит в том, что учение в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты.

**Классификация учебных проектов**

В 1910-е годы профессор Коллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из сельских школ штата Миссури, предложил первую в мире классификацию учебных проектов:

1.       Проекты игр

2.       Экскурсионные проекты

3.       Повествовательные проекты

4.       Конструктивные проекты

В современной классификации проект может быть *групповым* и *персональным*. Каждый из них имеет свои неоспоримые достоинства.
*Современная классификация учебных проектов* сделана на осно­ве доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:
• ***практико-ориентированный проект*** (от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны);
• ***исследовательский проект*** - исследование какой-либо про­блемы по всем правилам научного исследования;
• ***информационный проект*** — сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудито­рии (статья в СМИ, информация в сети Интернет);
•  ***творческий проект*** — максимально свободный авторский под­ход в решении проблемы. Продукт — альманахи, видеофиль­мы, театрализации, произведения изо или декоративно-при­кладного искусства и т.п.
•  ***ролевой проект*** — литературные, исторические и т.п. дело­вые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.
Возможна *классификация проектов* по:
• тематическим областям;
• масштабам деятельности;
• срокам реализации;
• количеству исполнителей;
• важности результатов.
Но независимо от типа проекта, все они:
• в определенной степени неповторимы и уникальны;
• направлены на достижение конкретных целей;
• ограничены во времени;
• предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.
По комплексности проекты могут быть *монопроектами* и *межпред­метными*.
***Монопроекты*** реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания.
***Межпредметные*** — выполняются во внеурочное время под руко­водством специалистов из разных областей знания.
По характеру контактов проекты бывают — *внутриклассными, внутришкольными, региональными* и *международными.* Два после­дних, как правило, реализуются как телекоммуникационные проек­ты, с использованием возможностей Интернета и средств современ­ных компьютерных технологий.
По продолжительности различают:
•      минипроекты — укладываются в один урок или даже его часть;
•      краткосрочные — на 4-6 уроков;
•      недельные, требующие 30-40 часов; предполагается сочета­ние классных и внеклассных форм работы; глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной фор­мой организации проектной работы;
• долгосрочные (годичные) проекты как индивидуальные, так и групповые; выполняются, как правило, во внеурочное время.
Виды презентации проектов:
- научный доклад;
- деловая игра;
- де­монстрация видеофильма;
- экскурсия;
- телепередача;
- научная кон­ференция;
- инсценировка;
- театрализация;
- игры с залом;
- защита на Ученом Совете;
- диалог исторических или литературных персона­жей;
- спортивная игра;
- спектакль;
- путешествие;
- реклама;
- пресс-кон­ференция.
*Критерии оценки проекта* должны быть понятны, их должно быть не более 7-10. Оцениваться, прежде всего, должно качество работы в целом, а не только презентация.
*Позиция учителя*: энтузиаст, специалист, консультант, руково­дитель, «человек, задающий вопросы»; координатор, эксперт; пози­ция учителя должна быть скрытой, дающей простор самостоятель­ности учащихся.

**этапы разработки проекта**

Обязательное требование — каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| 1. Разработка проектного задания*(Подготовительный этап)* |  |  |
| *1.1. Выбор темы проекта* | Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся | Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме |
|  | Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта | Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для обсуждения |
|  | Учитель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися | Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения |
| *1.2. Выделение подтем и тем проекта* | Учитель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора | Каждый ученик выбирает себе подтему или предлагает новую |
|  | Учитель принимает участие в обсуждении с учащимися подтем проекта | Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый ученик выбирает одну из них для себя (т.е. выбирает себе роль) |
| *1.3. Формирование творческих групп* | Учитель проводит организационную работу по объединению школьников, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности | Учащиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды |
| *1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе: формули­ровка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы* | Если проект объемный, то учитель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу | Отдельные учащиеся старших и средних классов принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа могут вырабатываться в командах с последующим обсуждением классом |
| *1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности* | Учитель принимает участие в обсуждении | Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата исследовательской деятель­ности: видеофильм, альбом, натуральные объекты, ли­тературная гостиная и т.д. |
| 2. Разработка проекта | Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся осуществляют поисковую деятельность |
| 3. Оформление результатов | Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся вначале по груп­пам, в потом во взаимодей­ствии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами |
| 4. Презентация | Учитель организует экспер­тизу (например, приглашает в качестве экспертов стар­ших школьников или парал­лельный класс, родителей и др). | Докладывают о результатах своей работы; демонстрируют результаты |
| 5. Рефлексия | Оценивает свою деятель­ность по качеству оценок и активности учащихся | Подводят итоги работы, высказывают пожелания, коллективно обсуждают оценки за работу |

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ 11

*Давно возник вопрос: как при малом количестве часов (1 час в неделю), довольно обширной программе (все, но “по верхам”) и огромном интересе школьников сделать преподавание базового курса информатики интересным, наглядным, изучаемый материал – запоминающимся надолго, а не на один урок. Одним из способов, позволяющих добиваться положительной мотивации к учению и хороших результатов в активизации познавательных процессов, является проектная технология.*

*В базовом курсе информатики, кроме обязательного теоретического материала (системы счисления, понятие информации, количество информации, алгоритмика и др.) много внимания уделяется начальному освоению информационных технологий – текстового, графического редактора, электронных вычислительных таблиц, баз данных, интернет-технологий. При наличии 1 часа в неделю трудно добиться устойчивых навыков у детей: отработка хотя и необходимых, но скучных упражнений на закрепление того или иного навыка высокого результата не дают. Сложилась необходимость преодоления подобных затруднений. Метод проектов играет в данной ситуации значительную роль.*

*На освоение темы в 8 классе по программе выделяется 9 часов. За это время необходимо дать детям представление о природе электронного текста, раскрыть положительные и отрицательные стороны электронного текста, объяснить каким образом кодируются символы для хранения в памяти компьютера и формировать навыки работы в текстовом редакторе и процессоре. Простое выполнение тренировочных упражнений не дает высоких результатов, потому что ребенок не представляет, где, в каком случае он сможет применить полученные навыки.*

*Поскольку изучается текстовый процессор (например, MS Word), предназначенный для работы с текстом, нужно работать с текстом, но с таким, который будет интересен и познавателен для учеников. В этом случае не подойдет простое, механическое перепечатывание чужого, часто скучного и непонятного текста, а вот увидеть собственный текст в печатном виде, да еще и красиво оформленным, без ошибок, с иллюстрациями приятно каждому.*

*Рассмотренный ниже проект «НАША ШКОЛА» позволит детям осознать преимущества работы с электронным текстом, увидеть возможность применения полученных знаний и умений в повседневной практике при решении поставленной проблемы.*

**ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА**

**В СИСТЕМЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ
тЕМА УРОКА: ИтоговаЕ ЗАНЯТИЕ по теме «ТЕКСТОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ». Мини-проект «Книга о школе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***ФИО*** | Сергеева Ольга Александровна |
|  | ***Место работы*** | ГБОУ СОШ № 19 Василеостровского района города Санкт-Петербурга |
|  | ***Должность*** | Учитель информатики |
|  | ***Предмет*** | Информатика и ИКТ |
|  | ***Тип урока*** | урок – закрепления в технологии проблемного обучения |
|  | ***Класс*** | 8 |
|  | ***Тема и номер урока в теме*** | Средства и технологии создания, преобразования, передачи, информационных объектов. Текстовая информация.Урок № 51 |
|  | ***Базовый учебник*** | Босова Л.Л. «Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса / Л.Л.Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.- 220с.: ил. |

***Цель урока:***

Создание условий для закрепления ЗУН, полученных при изучении темы «Средства и технологии создания, преобразования, передачи, информационных объектов. Текстовая информация», в ходе выполнения социально значимого проекта «КНИГА О ШКОЛЕ».

***Предметные:***

уметь создавать и форматировать страницы (ориентация, поля, колонтитулы…) текстового документа; создавать и форматировать таблицы, форматировать и редактировать текст, создавать списки и колонок, добавлять и редактировать надписи и графические объекты; выполнять действия в локальной сети (определять путь к сетевой папке, копировать и размещать информацию…

***Метапредметные:***

* *познавательные:* уметь найти и выделить необходимую информацию, структурировать информацию и составлять план, переводить информацию в разные формы представления, создавать «информационную конструкцию» (макет), создавать творческий продукт, аргументировать
* *регулятивные:* определять лично значимую цель в рамках учебной темы, устанавливать последовательность действий по выполнению задания, корректировать план и способы действий, адекватно оценивать свою деятельность
* *коммуникативные:* адекватно передавать информацию собеседнику, корректно взаимодействовать с другими людьми, участвовать в диалоге, уметь слушать и слышать собеседника.

***Личностные :***

осознанно относиться к выполнению задания, проявлять интерес к заданию, проявлять уважение к школе, ее истории, традициям; проявлять творчество при выполнении задания.

***Формы работы учащихся:***

Индивидуальное выполнение практических заданий

Фронтальная работа (формулирование вопросов и ответов, высказывание и обоснование своего мнения, работа с интерактивной доской, представление работ, просмотр)

***Метапредметные связи***

* Русский язык и литература
* Изобразительное искусство
* история

***Необходимое техническое оборудование:***

Компьютеры с предустановленным ПО (ОС Windows, Open Office Writer)

Мультимедийный проектор

Доска

Экран

* АРМ-учеников
* АРМ-учителя
* Принтер сетевой
* Локальная школьная сеть

***Структура и ход урока***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап проектной технологии** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Умения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Подготовительный этап | Организация начала урока | *Приветствует учеников*, *предъявляет учебное задание, демонстрирует на доске примеры оформления различных документов.*Вы видели примеры документов. Что между ними общего? Чем они отличаются?Что нужно знать, чтобы создать такие документы? Что мы можем рассказать о каждом из них?Как можно сформулировать тему урока?  | Отвечают учителю на приветствие, слушают, думают, отвечают на вопросы учителя+ формулируют тему урока | *Познавательные:** *самостоятельное формулирование темы*
* *сравнивать, анализировать*

*Предметные:** *определять параметры документа, его структурные элементы, форматирование*

*Коммуникативные:** *адекватно отвечать на поставленный вопрос*
 |
| Проверка домашнего задания | *Визуально проверяет наличие рукописного текста (мини-сочинения по теме «Любимый кабинет школы»*На уроке литературы вы писали мини-сочинение «КАБИНЕТ ШКОЛЫ», сегодня вы должны были принести его на урок | Показывают выполненное задание |  |
| Выбор темы проекта | Самоопределение к деятельности | *Предъявляет задание проблемного характера.*У каждого из вас есть рассказ о любимом кабинете нашей школы. Представьте, что **кто-то из родителей первоклассников захочет узнать больше о школе, где будет учиться их ребенок**. Удобно ли им будет читать ваши сочинения? Получат ли они полную информацию о школе? Обоснуйте свое мнение. **Что можно сделать, чтоб представить имеющуюся информацию наиболее полно, доступно единообразно???** | Отвечают на вопросы, предлагают варианты, объясняют свою позицию.Формулируют цель работы ( название проекта)***Создать книгу о школе******(Каждый создает свою страницу общей книги о выбранном кабинете.)*** | *Личностные:** *самоопределение по теме*
* *проявление интереса к дальнейшей работе на уроке*

*Регулятивные:** *формулирование цели деятельности*

*( темы проекта)* |
| Определение форм выражения итогов проектной деятельности | Учебно-познавательная деятельность | *Включает учеников в конструктивную деятельность.**Зарисовывает предложенные варианты на доске,* *вносит коррективы, оформляет (представляет ) готовый макет.****Разработка МАКЕТА страницы**** Основа - МАКЕТ
* Ваш фотографии собраны в сетевой папке (server 2011-Network-проект ШКОЛА-8 класс)
* Сохранить готовую работу в сетевую папку под своей фамилией.
 | Вникают, рассуждают, высказываются, аргументируют, слушают, смотрят, дополняют ответы других, предлагают варианты оформления страниц; оформляют и корректируют проект на интерактивной доске.***Разработка МАКЕТА страницы*** | *Познавательные:** *уметь найти и выделить необходимую информацию*
* *анализировать*
* *сравнивать*
* *устанавливать причинно-следственные связи*
* *аргументировать*
* *создавать «информационную конструкцию»*

*Коммуникативные:** *умение слушать и слышать*
* *корректно взаимодействовать с другими людьми*
* *участвовать в диалоге*

*Регулятивные:** *устанавливать последовательность действий по выполнению задания*

*Предметные:** *Умение оформлять текстовый документ; форматировать и редактировать*
 |
|  | Физкультминутка **\*** | Показывает, выполняет | Выполняют |  |
| Разработка проектаОформление результатов | Интеллектуально-преобразовательнаядеятельность | Контролирует процесс выполнения, консультирует | * Выполняют задание по созданному макету
* сохраняют готовые работы в сетевую папку
 | *Регулятивные:** *корректировать план и способы действий*

*Предметные:** *Умение оформлять текстовый документ; форматировать и редактировать*
* *выполнять действия в локальной сети (определять путь к сетевой папке, копировать и размещать информацию…)*

*Личностные:**проявлять уважение к школе, ее истории, традициям; проявлять творчество при выполнении задания.* |
| Защита работ | Подведение итогов работы на уроке | * анализирует успешность выполненного задания.
 | Слушают, (смотрят), высказываются* (демонстрирует готовые работ на экране)
 |  |
| Рефлексивная деятельность | Рефлексия | Расскажите о своей работе, ответив на вопросы (дополнив предложения):(Текст защиты ( 3-5 предложений):* Что получилось?
* Что не получилось?
* Что было сложно делать?
* Что интересно делать?

Понравилось/ не понравилось? Почему? | Защищают свои работы (оценивают свою работу по предложенным вопросам) | *Личностные:**Проявление своего отношения к результатам деятельности**Регулятивные:* *адекватно оценивать свою деятельность* |
|  | Запись домашнего задания | *Называет домашнее задание:****Продумать макет обложки для нашей книжки****.* | Записывают задание в дневник  ( в тетрадь) |  |

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 1*

|  |  |
| --- | --- |
| Физкультминутка | [http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,19547/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink/link_id%2C19547/Itemid%2C118/) |
| Физкультминутка | [http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,15719/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink/link_id%2C15719/Itemid%2C118/) |
| Физкультминутки в стихах на уроках информатики (№6) | <http://www.uchportal.ru/publ/16-1-0-884> |

**\***

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 2*

 *К плану-конспекту урока «Мини-проект «Книга о школе»*

*Примерный макет страницы*

|  |
| --- |
| **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **2** | **3** |
| **4** | **5** |

 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА

* Формат А4 (210х297)
* Размеры полей страницы:

правое – 25мм

Верхнее, нижнее, левое по 10 мм

* Отступ первой строки: 8 – 12 мм, одинаковый по всему тексту
* Интервал межстрочный: полуторный
* Выравнивание абзаца: по ширине, в колонтитулах по левому краю
* Гарнитура шрифта основного текста – Times New Roman, в колонтитулах – курсив
* Кегль (размер): 12-14
* Цвет шрифта: черный
* Списки – маркированные
* Ориентация страницы: альбомная
* В верхнем колонтитуле: 1 строка: ПРОЕКТ «НАША ШКОЛА» / все прописные, курсив/

 2 строка: дата /курсив

* В нижнем колонтитуле: Фамилия и имя автора работы / курсив/
* Зоны **2**, **3**, **4**, **5** – ячейки таблицы, границы таблицы убраны/белый цвет/
1. Название кабинета / Панель Инструментов «Текстовые эффекты» /
2. Фотография кабинета
3. Сочинение
4. Сведения о кабинете
* название кабинета
* учитель, ответственный за кабинет
* номер кабинета
* этаж, на котором расположен кабинет
* техническое оснащение кабинета
* отличительные особенности кабинета
1. Фотография кабинета

 *ПРИЛОЖЕНИЕ № 3*

*Проектная документация*

*Паспорт проектной работы*

*1.       Название проекта*

*2.       Руководитель проекта*

*3.       Консультант(ы) проекта*

*4.       Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту*

*5.       Учебные дисциплины, близкие к теме проекта*

*6.       Возраст учащихся, на который рассчитан проект*

*7.       Состав проектной группы (Ф.И. учащихся, класс)*

*8.       Тип проекта (реферативный, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой)*

*9.       Цель проекта (практическая и педагогическая цели)*

*10.   Задачи проекта (2-4 задачи, акцент на развивающих задачах!)*

*11.   Вопросы проекта (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения)*

*12.   Необходимое оборудование*

*13.   Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко – содержание)*

*14.   Предполагаемые продукты проекта*

*15.   Этапы работы над проектом (для каждого этапа указать форму, продолжительность и место работы учащихся, содержание работы, выход этапа)*

*16.   Предполагаемое распределение ролей в проектной группе*

*Оформление проектной папки*

*Проектная папка (портфолио проекта) – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентации) проекта. В состав ПРОЕКТНОЙ  ПАПКИ  входят:*

*1.       Паспорт проекта*

*2.       Планы выполнения проекта и отдельных его этапов*

*3.       Промежуточные отчеты группы*

*4.       Вся собранная информация по теме проекта*

*5.       Результаты исследований и анализа*

*6.       Записи всех идей, гипотез и решений*

*7.       Отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах»*

*8.       Краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления*

*9.       Эскизы, чертежи, наброски продукта*

*10.   Материалы к презентации (сценарий)*

*11.   Другие рабочие материалы*

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 4*

*Памятка ученика*

*ПАМЯТКА( ШАБЛОН) НАПИСАНИЯ РАБОТЫ ДЛЯ УЧЕНИКА*

*ВВЕДЕНИЕ*

* *Тема моего проекта*
* *Я выбрал эту тему,  потому что*
* *Цель моей работы*
* *Проектным продуктом будет*
* *Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как*
* *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы) :*
* *Выбор темы и уточнение названия*
* *Сбор информации (где и как искал информацию)*
* *Изготовление продукта (что и как делал)*
* *Написание письменной части проекта (как это делал)*

*ОСНОВНАЯ       ЧАСТЬ*

* *Я начал свою работу с того, что*
* *Потом я приступил к*
* *Я завершил работу тем, что*
* *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами*
* *Чтобы справиться с возникшими проблемами, я*
* *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)*
* *План моей работы был нарушен, потому что*
* *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как*
* *Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что*

*ЗАКЛЮЧЕНИЕ*

* *Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например*
* *Это произошло, потому что*
* *Если бы я начал работу заново, я бы*
* *В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы*
* *Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как*
* *Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и о проблеме, над которой работал)*
* *Не обязательно использовать шаблон полностью, однако необходимо, чтобы ребенок проанализировал свои успехи и неудачи, отрефлексировал свои  чувства и эмоции.*
* *В старших классах отчеты о работе над проектом должны быть более развернутыми и глубокими.*

*ПРИЛОЖЕНИЕ №5*

*Критерии оценивания*

*ПЕРЕЧЕНЬ   КРИТЕРИЕВ     ОЦЕНИВАНИЯ      ПРОЕКТОВ*

*1.       Постановка цели и обоснование проблемы проекта*

*2.       Планирование путей ее достижения*

*3.       Глубина раскрытия темы проекта*

*4.       Разнообразие источников информации, целесообразность их использования*

*5.       Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта*

*6.       Анализ хода работы, выводы и перспективы*

*7.       Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе*

*8.       Соответствие требованиям оформления письменной части*

*9.       Качество проведения презентации*

*10.   Качество проектного продукта*

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 6*

 *К плану-конспекту урока «Мини-проект «Книга о школе»*

***ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «НАША ШКОЛА»***

*Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным*

ДЛЯ КОГО?

ДЛЯ ЧЕГО? (ЦЕЛЬ)

КАК?

РЕЗУЛЬТАТ?

*«…Проектная деятельность-ведущая деятельность подросткового возраста, эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития подростков…»*

*Поливанова К .Н.*

 ***ЦЕЛИ ПРОЕКТА***

Создание условий для закрепления ЗУН, полученных при изучении учебных тем (5, 6 класс – «Компьютерная графика», 7 класс – «Информационные модели», 8 класс «Текстовый документ», 9 класс «Мультимедийная презентация», 10 -11 класс «Создание сайта») в ходе выполнения социально значимого проекта «НАША ШКОЛА»

***Предметные:***

зависят от изучаемых в каждом классе учебных тем и определяются в соответствии с ЗУН, приобретаемыми в процессе изучения учебного материала

***Метапредметные:***

* *познавательные:* уметь найти и выделить необходимую информацию, структурировать информацию и составлять план, переводить информацию в разные формы представления, создавать «информационную конструкцию» (макет), создавать творческий продукт, аргументировать
* *регулятивные:* определять лично значимую цель в рамках учебной темы, устанавливать последовательность действий по выполнению задания, корректировать план и способы действий, адекватно оценивать свою деятельность
* *коммуникативные:* адекватно передавать информацию собеседнику, корректно взаимодействовать с другими людьми, участвовать в диалоге, уметь слушать и слышать собеседника.

***Личностные :***

осознанно относиться к выполнению задания, проявлять интерес к заданию, проявлять уважение к школе, ее истории, традициям; проявлять творчество при выполнении задания.

 ***ЭТАПЫ ПРОЕКТА***

***1этап (подготовительный)***

* Мотивация учеников к работе над проектом
* Знакомство учеников с требованиями содержания работы.
* Распределение заданий между учениками.
* Ученики собирают информацию о кабинетах (фотографируют, измеряют

***2этап (основной) – на уроке***

* Познакомить учеников с требованиями к оформлению работы
* Выполнение учениками проектных заданий

***3 этап (защита (представление***) **проекта)**

* Защита работы
* Подведение итогов: оценка и отзыв (анализ каждого творческого задания проекта и в целом)

***4 этап( подведение итогов /рефлексия***

***КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА***

Проект «Книга «НАША ШКОЛА»» является частью проекта, посвященного юбилею школы, составными частями которого являются:

5 – 6 класс – РИСУЕМ ШКОЛУ

7 класс – ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ « УЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ»

8 класс – КНИГА « НАША ШКОЛА»

9класс – ПРЕЗЕНТАЦИЯ: «КАБИНЕТ»

10-11 класс – СТРАНИЦЫ ШКОЛЬНОГО САЙТА «ШКОЛА, В КОТОРОЙ МЫ УЧМСЯ»

Основная часть проекта реализуется в рамках школьного предмета *ИНФОРМАТИКА.* Проектимеет тесную связь с другими школьными дисциплинами и вовлекает в реализацию учеников и педагогов школы.

***УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА***

Наличие в учебном курсе достаточного времени для реализации проекта. Необходимое техническое оснащение кабинета. Инициативная группа учителей, готовых участвовать в реализации проекта.

***РЕЗУЛЬТАТ***

Результат определяется значимостью (личностной и социальной) для всех участников проекта.

***ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ***

* <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2012/01/26/proektnaya-tekhnologiya>
* <http://karpovaludmila.jimdo.com/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B8-%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C-%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%85%D1%81%D1%8F/%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-%D0%B2-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5/>
* [http://www.coolreferat.com/Проектная\_технология\_обучения](http://www.coolreferat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)
* [http://www.coolreferat.com/Проектная\_технология\_обучения\_часть=2](http://www.coolreferat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%3D2)
* <http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00037183_0.html>
* <http://nsportal.ru/>